

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023г.

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1327	560	767				Количество недель аудиторных занятий			
								35	35	35	35
	Обязательная часть	1187	490	697				Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	945	420	525							
ПО.01.УП.01	Рисунок	280	140		140		2, 3, 4	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Живопись	280	140		140		2, 3, 4	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Композиция	385	140		245		2, 3, 4	1	2	2	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – 8-12 человек.
2. Учебным предметом по выбору может быть «Скульптура».
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Рисунок» – по 1 часу в неделю; «Живопись» – 1 час в неделю; «Композиция» – 1 час в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «Скульптура» – 1 час в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»
(Фортепиано, Струнные инструменты,
Духовые инструменты, Народные инструменты)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09.06.2023 г.

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1199	490	709				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	989	420	569				35	35	35	35
	Учебные предметы исполнительской подготовки	560	280	280							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	560	280			280	1, 2, 3, 4	2	2	2	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебным предметом по выбору может быть «Хоровой класс».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от объема аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Основы исполнительского мастерства» – по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Основы театрального искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1245,5	297,5	948				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	1105,5	297,5	808				35	35	35	35
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	700	175	525							
ПО.01.УП.01	Театральные игры	35			35		1	1			
ПО.01.УП.02	Основы актерского	280	105		175		2, 3, 4		1	2	2

	мастерства										
ПО.01.УП.03	Художественное слово	210	70		140		2, 3, 4	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Пластический театр	175			175		3, 4		1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	122,5		245						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	157,5	52,5		105		4		1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	210	70		140		3, 4	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								3	5	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1067,5	297,5		770			4	6,5	9,5	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							12				
ПО.03.	Учебный предмет по выбору	140			140						
ПО.03.УП.01	Подготовка концертных номеров	140			140		1, 2, 3, 4	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								4	6	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1207,5	297,5		910			5	7,5	10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							16				
К.03.00.	Консультации	38			38			Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Театральные игры				2			2			
К.03.02.	Основы актерского мастерства				12				4	4	4
К.03.03	Художественное				8			2	2	2	2

	слово										
К.03.04	Подготовка концертных номеров				16			4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся - мелкогрупповые занятия – 6-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).
2. Учебным предметом по выбору может быть «Подготовка сценических номеров».
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из 1-4 классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.
4. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – по 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Основы танцевального искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023г.

Срок обучения – 4года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	839	105	734				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	699	105	594				35	35	35	35
	Учебные предметы исполнительской подготовки	455	35	420							
ПО.01.УП.01	Гимнастика	175	35		140		1, 2	2	2		
ПО.01.УП.02	Ритмика	70			70		1, 2	1	1		

ПО.01.УП.03	Основы классического танца	140			140		4			2	2
ПО.01.УП.04	Народный танец	70			70		4			1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	210	70		140						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки	210	70		140		4	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								4	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		665	105		560			5	5	4,5	4,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7				
ПО.03.	Учебный предмет по выбору	140			140						
ПО.03.УП.01	Подготовка концертных номеров	140			140		2, 3, 4	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		805	105		700			6	6	5,5	5,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10				
К.03.00.	Консультации	34			34			Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Гимнастика				4			2	2		
К.03.02.	Ритмика				4			2	2		
К.03.03	Основы классического танца				8					4	4
К.03.04	Народный танец				4					2	2
К.03.05	Подготовка				14			2	4	4	4

	концертных номеров										
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – 8-12 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).
2. Учебным предметом по выбору может быть «Подготовка концертных номеров».
3. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться из учащихся 1-4-х классов, в зависимости от количества учащихся возможно перераспределение групп. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Гимнастика», «Ритмика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Подготовка концертных номеров» 100% от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы хорового исполнительства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 4года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1121	420	701				Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	841	280	561				Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	420	140	280							
ПО.01.УП.01	Хор	420	140	280			1, 2, 3, 4	2	2	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	385	140	245							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебным предметом по выбору может быть «Музыкальный инструмент».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» 100% от объема аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» – по 1 часу в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

